

magnètica management
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

tocar mare

Una comèdia dramàtica de

Marta Barceló
Femenias

Dirigida per

Jordi Casanovas

Amb

Lluïsa Castell
Georgina Latre



**Una comèdia tan dolça
com emocionant que ens
farà preguntar quina és
la naturalesa de l'amor
incondicional.**



TOCAR MARE

magnètica management
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

Sinopsi

Esperança, una dona prejubilada alegre i animosa, i Empar, la jove directora d'una productora audiovisual, conformen una atípica família que es veu trastocada per un fet inesperat. Les dues dones hauran de fer un viatge, pels records compartits més divertits i per les vivències personals més dures, per descobrir allò que pot posar en perill el seu vincle i allò que el pot fer enfortir.

Una història de pactes per escrit, de canelons de peix, de bicicletes infantils amb manillars blaus, d'àlbums familiars per omplir i d'abraçades pendents de fer.

[LINK VIDEO](#)



TOCAR MARE

magnètica management
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

MARE

Em preocupo per tu, Empar. És el que fan les mares. Adoptar una criatura és complicat.

FILLA

Res és fàcil.

MARE

Mai m'havies dit que volies ser mare.

FILLA

Mai n'havíem parlat.

MARE

És cert. Jo ja no sé com dir-te que hem de parlar més sovint.

FILLA

I jo ja no sé com dir-te que em costa molt, què vols que hi faci?

MARE

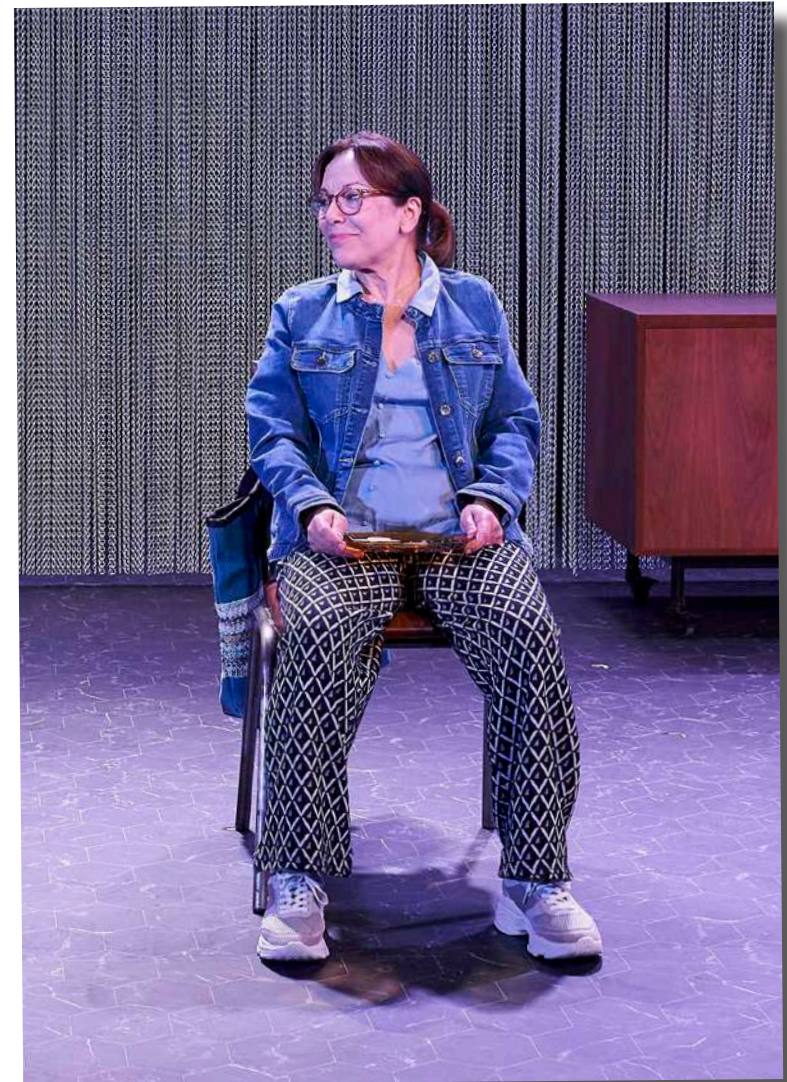
Ho sé, filla. Però com a mínim haurem de tenir una conversa sobre com ens organitzarem.

FILLA

Però si encara no m'has dit si vols ser àvia o no!

MARE

Naturalment que vull ser àvia. Com pots dubtar-ne?



Empar



“ La vida no regala res. O sí, jo què sé. A alguns afortunats, sí. A alguns els plouen coses extraordinàries del cel, mentre que altres hem de suar i suar per aconseguir cada minúscula cosa bona que ens passa. No em queixo. Diuen que si la vida et regala llimones has de fer llimonada, però jo no hi estic d'acord. Jo penso que no has de dependre del que a la vida li passi pels ovaris regalar-te. No. Si no t'agraden les llimones, el que has de fer és molt simple: treballar, guanyar diners i anar al mercat. Perquè al mercat sempre pots triar. ”
Fins i tot fruites que no són de temporada.



TOCAR MARE

magnètica management
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

*Aquesta serà la tercera
ocasió que la Lluïsa Castell i
la Georgina Latre interpreten
mare i filla en una obra dirigida
per Jordi Casanovas, després
de CONSELL FAMILIAR i
VILAFRANCA.*

TOCAR MARE

magnèticamanagement
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

Fitxa artística

Autoria

Marta Barceló Femenias

Direcció

Jordi Casanovas

Ajudant de Direcció

Cristina Arenas

Repartiment

Lluïsa Castell
Georgina Latre

Espai i vestuari

José Novoa

Il·luminació

David Bofarull

Banda Sonora

Anna Roig

Disseny so

Oscar Villar

Direcció Tècnica

Àngel Puertas

Caracterització

Maru Errando

Direcció de Producció

Carles Manrique (Velvet Events)

Ajudants de Producció

Laura Alonso i Fran Torrella

Fotografia

©David Ruano

Disseny Gràfic

Maria Picassó

Vídeo Promocional

Lluís Arbós. Dolma Studio

Idea

Hause & Richman

Coproducció:**Amb el suport de:**

Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

**Col·laborador:**

temporada alta →



TOCAR MARE

magnèticamanagement
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

MARTA BARCELÓ FEMENIAS

AUTORA



(Palma, 28 d'agost de 1973) És una actriu, guionista, trapezista, escriptora i dramaturga mallorquina. Es va formar a l'Institut del Teatre de Barcelona, on es llicencià en Art Dramàtic el 1996, en l'especialitat de gest, i a l'escola de circ The Circus Space de Londres. El 2015 va guanyar el Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears amb l'obra **Abans que arribi l'alemany**. Amb la seva obra **Tocar mare**, el 2016 va guanyar el sisè Torneig de Dramatúrgia Catalana a Girona i el festival Temporada Alta en Amèrica Latina. XV Premi de Teatre Palanca i Roca per l'obra **Anar a Saturn i tornar**.

TOCAR MARE

magnèticamanagement
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES

JORDI CASANOVAS

DIRECTOR



(Vilafranca, 1978.) Ha dirigit, a més de bona part de les seves pròpies obres, muntatges destacats d'autoria catalana com ara **Consell familiar** de Cristina Clemente, **Burundanga** de Jordi Galceran, **L'electe** de Ramon Madaula o **Els últims dies de Clark K** d'Alberto Ramos.

Ha escrit una trentena llarga de textos entre els quals destaquen la trilogia **Wolfenstein, Tetris i City/Simcity** (2006-2007), **La ruïna** (2008), **Lena Woyzeck** (2008), **La revolució** (2009), **Un home amb ulleres de pasta** (2010), **Pàtria** (2012), **Una història catalana** (2013), **Ruz-Bárceñas** (2014), **Vilafranca, un dinar de festa major** (2015), **Idiota** (2015), **Port Arthur** (2016), **Mala broma** (2018), **Jauría** (2018), **La dansa de la venjança** (2019), **Valenciana. La realitat no és suficient** (2019), **Alguns dies d'ahir** (2020) i **Sopar amb batalla** (2020), entre d'altres.

Ha rebut nombrosos premis, entre els que destaquen el Premio Max 2020 al millor espectacle teatral per **Jauria**, Premio Max 2020 a la millor adaptació o versió teatral per **Jauría**, Premi Butaca 2016 al millor text teatral per **Vilafranca, un dinar de festa major**, Premi Ciutat de Barcelona de teatre 2012 per **Pàtria**, Premi Butaca 2011 al millor text teatral per **Una Historia Catalana**, Premi Time Out 2011 a la millor obra per **Un hombre con gafas de pasta**, Premi Butaca 2009 al millor text teatral per **La Revolución**. La trilogia **Wolfenstein, Tetris, i City / Simcity** va rebre el Premi de la Crítica de Barcelona a la revelació de la temporada 2006-07. També ha rebut el Premi Ciutat de Valencia per **Estralls**, Premi Ciutat d'Alcoi 2005 per **Beckenbauer**.

LLUÏSA CASTELL

ACTRIU



En teatre ha treballat, entre d'altres directors, amb Carme Portaceli a **La Víctor C** (2021), **Esplendor** (2016), **Krum** (El Costra) (2014), **TV & Misèria de la II transició** (2013), **Nuestra clase** (2012), **Els baixos fons** (2012), **Prometeo** (2010), **¿Què va passar quan Nora va deixar al seu home?** (2008), **Finestra tancada** (2007), **Genova 01** (2005), **Lear** (2003), **El retorno al desierto** (2003), **Salinger** (2002), **Ball trampa** (2001), **Por menjar-se ànima** (2000), **Mein Kampf** (1999). Amb Jordi Casanovas a **Vilafranca, un dinar de festa major** (2015), **Consell familiar** (2013), **Una història catalana** (2013), **Patria** (2012). Amb Mario Gas a **Humans** (2018), **La ronda** (2005), **El rapto del serrallo** (1999), **Otelo** (1994), **Golfus de Roma** (1993), **El temps i els Conway** (1992). Amb Sergi Belbel a **Vaselina** (2019), **A la Toscana** (2007). Amb Marília Samper a **L' Alegria** (2017). Amb Carlota Subirós a **María Rosa** (2016). Amb Josep M^a Mestres a **Cancún** (2008). Amb Carol López a **En defensa dels mosquits albins** (2007). Amb Toni Casarres a **Valentina** (2006). Amb Oriol Broggi a **Magnus**, (2005). Amb Josep Maria Flotats **Una jornada particular** (1984).

En televisió, entre d'altres, ha treballat a **Merlí: Sapere Aude**, MoviStar (2020). **Vilafranca**, Dir. Lluís M. Güell, TV3 (2017) Tv Movie. **La riera**, TV3 (2016). **Cuento de navidad**, Dir. Silvia Quer, TV3 (2013), Tv Movie. **Cuéntame como pasó**, TVE (2011-2012). **La sagrada família**, TV3 (2008-2011). **Les veus del Pamano**, TVC (2008). **El cor de la ciutat**, TV3 (2005). **Jet lag**, TV3 (2004). **Joc de dobles**, TV3. **Temps de silenci**, TV3 (2001). **Secrets de família**, TV3 (1995). **Estació d'enllaç**, TV3.

En cinema, entre d'altres, ha treballat a **La vampira de Barcelona**, Dir. Lluís Danés (2019). **Canción de Katmadú**, Dir. Icíar Bollain (2011). **El sexo de los Ángeles**, Dir. Xavi Villaverde (2011). **Pa Negre**, Dir. Agustí Villalonga (2009). **Iris**, Dir. Rosa Vergés (2004). **La ciudad de los prodigios**, Dir. Mario Camus (1999). **El pianista**, Dir. Mario Gas (1998)...

L'any 2008 va guanyar el Premi de la crítica a la Millor actriu, el Premi Butaca a la Millor Actriu i el Premi Margarita Xirgu a la Millor Actriu per "**Què va passar quan Nora va deixar el seu home?**" L'any 2018 va ser nominada al Premi Butaca com a millor actriu per "**L'Alegria**". L'any 2.000 va guanyar el Premi Butaca a la Millor Actriu de repartimet per "**Mein Kampf**".

GEORGINA LATRE

ACTRIU



Nascuda a Barcelona l'any 1988. És membre i fundadora de la companyia 42KM amb la que estrena l'espectacle homònim al Teatre Eòlia i al Teatre La Gleva (Barcelona 2019, 2020).

Graduada a l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq a París l'any 2013 i anteriorment a l'Escola Superior d'Art Dramàtic Eòlia de Barcelona. Guanyadora del Premi Anita 2016, pel seu paper a Vilafranca de Jordi Casanovas (Teatre Lliure 2015).

En teatre ha participat, entre d'altres, a **Hikikomori**, de J. Faura (2008); **5 noies i un vestit**, d'Alan Ball (2009); **Consell familiar**, de Cristina Clemente (2013); **The emperor of America**, de Breadknives Theatre (Londres 2014); **Vilafranca, un dinar de festa major**, de Jordi Casanovas (2015); **El bon pare**, de David Plana (2016); **Hàbitat**, de Roger Torns (2018-19); **Titus Andrònic**, de Shakespeare dirigit per Israel Solà (2019); **Alhayat o la suma dels dies**, d'Aura i Laia Foguet (2020/21. Premi de la Crítica- Nova Veu 2021); **Todas las Flores**, de Bàrbara Mestanza (2020); **L'Hèroe**, de Santiago Rusiñol dirigit per Lurdes Barba (2020/21).

En cinema participa als films **Otros días vendrán**, d'Eduard Cortés; **Forasters**, de Ventura Pons; **Antonio cumple 50**, d'Alejandro Mira; **Los Europeos**, de Víctor García León.

En televisió ha participat en les cinc temporades de la sèrie **Ventdelplà**, de TV3 i Diagonal tv; **El Pacto**, de Telecinco dirigida per Fernando Colomo; **Servir y proteger**, TVE; **Vilafranca, un dinar de festa major**, de Diagonal tv dirigida per Lluís M^a Güell.

També ha realitzat l'assistència de moviment de **La Grieta** dirigida per Concha Milla (Versus Teatre 2021) i l'ajudantia de direcció i moviment a l'espectacle **Monstres d'afel Teatre** (Estruch, Sabadell 2014) i **Infecte** d'Alberto Ramos dirigida per Iban Beltrán (Versus Teatre 2013).

Distribució

MAGNETICA MANAGEMENT

Muntaner, 190, 2n 3a
08036 Barcelona

Elena Blanco

elenablanca@magneticam.com
Telf. 93 241 82 88

Sara Kastresana

Administració
contact@magneticam.com
M. 605 718 385

www.magneticam.com



TOCAR MARE

magnèticamanagement
DISTRIBUCIÓ D'ESPECTACLES